

LA COMPAGNIE

LÉ LA
PRÉSENTE

Le PÉTIT viOLON

De Jean-claude grumberg

Mise en scène : **Antoine Chalard**



CONTACT :

Florent Malburet - 06 22 59 49 01

www.compagnielela.re - compagnielela@gmail.com



LA PIÈCE

Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils vont arracher la petite Sarah sourde et muette aux griffes du directeur du cirque Univers qui la martyrise. A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser « l'enfant sauvage »...

C'est le point de départ d'une aventure humaine aussi drôle que poétique, un voyage à travers l'univers du cirque et des marchés d'antan. C'est l'histoire de Sarah, enfant sourde et muette aux talents multiples et fascinants.

D'après un conte de Charles Dickens. Prix du Festival d'Avignon off.
Le texte est édité aux éditions Acte Sud Junior

« Un très beau spectacle, une histoire qui parle aux enfants comme aux grands. C'est magnifique, magnifique de pudeur. » **FRANCE CULTURE**

« Emouvant et joyeux ! » **TELERAMA**

« Tout en apportant une réflexion sur la différence, la solitude et le handicap, ce spectacle est un condensé d'acrobaties, de théâtre et de musique. A la fois tendre et merveilleux, il fera le bonheur des petits comme des grands. » **LE PARISIEN**



L'ÉQUIPE

TEXTE

Jean-Claude Grumberg

MISE EN SCÈNE

Antoine Chalard

JEU

Aurélié Lauret, Antoine Chalard et Florent Malburet

COSTUMES

Sophie Tais

MASQUES

Galina Molotov

LUMIÈRES

Dominique Benvenuti et Julie Koo Seen Lin

SCÉNOGRAPHIE

André Chalard et François Burette

AFFICHE

Zélie PAULINO



LA COMPAGNIE

Basée à Saint-Pierre, la jeune compagnie Lé La a eu l'occasion de présenter ses spectacles sur les communes de Saint-Pierre, Saint-Joseph, Petite-Île, le Tampon, Saint-Philippe, Les Avirons, Saint-Leu, Trois-bassins, la Possession et Saint-Paul.

En 2018, elle crée son premier spectacle "Elephant Man", en résidence au Théâtre Lucet Langenier à Saint-Pierre avec l'aide de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Repris à Lespas, au 211 et au festival Komidi, le spectacle part ensuite au festival d'Avignon où il rencontre un vif succès auprès des professionnels et de la presse. S'en suit une tournée au CCF de Beyrouth, à Verdun, à Saint-Étienne, à Nice, au festival des Adrets, à Lognes et à Epinay-sur-Seine. Le théâtre du Lucernaire à Paris le programme pour 40 dates en janvier et février 2020 et de nombreuses options sont prises pour la saison prochaine.

Joseph Merrick continue d'inspirer la compagnie puisqu'elle a créé au festival KOMIDI 2019 "La fabuleuse histoire de John l'éléphant", une version jeune public d'Elephant Man. L'accueil est excellent et le spectacle tournera sur l'île en 2021.

Son Troisième spectacle est une reprise du "Petit Violon" de JC Grumberg, spectacle Jeune Public sur le handicap, l'éducation, la musique, le langage, qu'avait déjà monté Antoine Chalard en 2009. Ce projet se joue aussi bien dans les théâtres que sur les places de villages, les salles polyvalentes, les cours d'école, ... avec une économie de moyens et une immense envie de partage.